

# Det var en lørdag aften

Dansk folkevis

Arr.: Ingunn S. Hvattum

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. Chord symbols are placed above the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

System 1: Measures 1-6. Chords: F, C7, F, F. Lyrics: Det var en lør-dag af - ten, jeg sad og ven-ted dig. Det var en lør-dags af - ten, jeg

System 2: Measures 7-11. Chords: C7, F, F, C, Bb. Lyrics: sad og ven-ted dig. Du lo - ved mig at kom-me vist, men kom dog ej til

System 3: Measures 12-16. Chords: F, Gm, G7, C7, F. Lyrics: mig! Du lo - ved mig at kom-me vist, men kom dog ej til mig.

Jeg lagde mig på sengen og græd så bitterlig (x2)  
og hver en gang at døren gik, jeg tro'de det var dig (x2).

Jeg stod og søndag morgen og flettede mit hår (x2)  
så gik jeg mig til kirken hen og om den kirkegård (x2).

Men du kom ej til kirke og ej i kirken ind (x2)  
for du har få't en anden kær og slaget mig af sind (x2).

Jeg gik mig hjem så ene hen ad den kirkesti (x2)  
og hvert et spor, på stien var, der faldt min tåre i (x2).

De røde bånd og skønne, som du en gang mit gav (x2),  
dem bærer jeg ret aldrig mer, jeg stunder til min grav (x2).

Hvor kan man plukke roser, hvor ingen roser gror! (x2)  
Hvor kan man finde kærlighed hvor kærlighed ej bor! (x2)

Jeg vilde roser plukke, jeg plukker ingen fler (x2)  
jeg elsked dig så inderlig, jeg elsker aldrig mer (x2).